

## RELAZIONE PROGETTO

Come tema da affrontare per sviluppare un Digital Story Telling ci è stato affidato il Teatro Campano, riferito ad un target di studenti universitari.

Il progetto è stato realizzato attraverso l'utilizzo di programmi come I-Spring Suite.9, Power Point e Subtitle Workshop.

Per raccontare il teatro campano abbiamo utilizzato lo schema Vested Loops, scegliendo come storia centrale la storia del teatro campano, collegandoci subito al Teatro San Carlo di Napoli, il quale con la sua fama negli anni ha caratterizzato l'emblema del teatro campano; a sua volta abbiamo integrato la storia di teatri minori come il San Ferdinando, il Sannazzaro, il Mercadante e il Bellini, anch'essi caratteristici del panorama Campano.

Nel progetto sono state inserite 10 foto e 2 video totalmente originali, ciò reso possibile da sopralluoghi effettuati nella città di Napoli.

Il progetto inizia con una breve introduzione della storia di Napoli focalizzandoci interamente sul teatro del territorio campano.

Abbiamo svolto due video:

il primo racconta la storia di Napoli con le sue particolarità, caratterizzato da una voce fuori campo sottotitolata con il programma Subtitle Workshop, per una durata di un minuto e cinquanta secondi. Il video comprende foto e video originali realizzati da noi studentesse presso la città di Napoli;

Il secondo video comprende un'intervista della professoressa Annamaria Sapienza, realizzata presso l'Università degli studi di Salerno.

L'intervista, anch'essa interamente sottotitolata dal programma Subtitle Workshop, per una durata di tre minuti e venti secondi, racconta la storia e la particolare struttura del teatro San Carlo.

All'interno della presentazione abbiamo, inoltre, inserito delle citazioni sia scritte che audiovisive, le quali integrano al meglio gli argomenti.

Alla fine della presentazione abbiamo realizzato un quiz finale con le domande inerenti agli argomenti trattati.

Il progetto è stato realizzato da Sonia Bianco e Annamartina Fezza.