



# Il Linguaggio XML

Nelle opere pittoriche



## Il nostro lavoro:

- Nel progetto assegnatoci dal Professor Colace, ci è stato richiesto di costruire un contenuto formativo che spieghi le potenziali applicazioni del linguaggio XML nell'ambito della catalogazione di opere pittoriche.
- Abbiamo svolto quindi una ricerca su un'opera che ci risulta particolarmente suggestiva per il suo emozionante messaggio.



# Gustav Klimt: Il bacio

# La DTD:

```
<!ELEMENT MUSEO (opera pittorica)>
```

```
<!ELEMENT opera pittorica (titolo* artista +)>
```

```
<!ELEMENT titolo (#PCDATA)>
```

```
<!ELEMENT artista (#PCDATA)>
```

```
<!ATTLIST opera [anno #REQUIRED, stile #IMPLIED, materiale #IMPLIED, dimensioni  
#REQUIRED ]>
```

# L'XML:

```
<?xml version = "1.0" encoding = "utf-8?">
```

```
<!DOCTYPE Museo Osterreichische Galerie Belvedere SYSTEM "museoosterreichische.dtd">
```

```
<Museo Osterreichische Galerie Belvedere>
```

```
<opera anno = "1907" stile = "liberty" materiale = "olio e foglia d'oro su tela" dimensioni = "180x180">
```

```
<titolo> "Il bacio" </titolo>
```

```
<artista> Gustav Klimt </artista>
```