



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

Dipartimento Di Scienze Del Patrimonio Culturale
Corso di laurea **DAVIMUS**
Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo

INFORMATICA PER LE ARTI DELLO SPETTACOLO
Prof.re Francesco Colace
A.a. 2019-2020

**RELAZIONE SULLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
RELATIVO ALLA COSTIERA AMALFITANA
E LE SUE PRINCIPALI RISORSE ARTISTICHE**

Chiara Porcelli, Marianna Manzi, Alessia De Mattia

Attraverso un approccio basato sul Digital Story Telling, abbiamo raccontato la costiera amalfitana e le sue ricchezze naturali ed artistiche ad un target di studenti liceali.

Per una maggiore originalità del progetto abbiamo ritenuto opportuno recarci in loco, dove abbiamo effettuato le riprese dei tre video facenti parte del contenuto multimediale.

Il nostro Story Telling presenta una struttura a petalo, il cui fulcro è costituito dal racconto della Costiera Amalfitana ed intorno ad esso ruotano cinque microstorie.

La prima microstoria ha come protagonista il comune di Maiori, che abbiamo voluto raccontare attraverso un contenuto umoristico audiovisivo sulla tradizione enogastronomica del limoncello. Un'esperienza che ci ha permesso di unire le nostre doti e conoscenze artistiche, tra cui la recitazione, la scrittura ed il trucco.

La seconda microstoria pone l'attenzione su una delle principali risorse storico-artistiche della Costiera, la Villa Romana marittima di Minori, presentata attraverso una diapositiva interattiva.

Ravello ed in particolare, il *Ravello Festival* costituiscono il contenuto della terza microstoria, narrata attraverso delle diapositive.

Per la quarta microstoria abbiamo deciso di descrivere il fulcro della Costiera Amalfitana, Amalfi, con una miscellanea di riprese paesaggistiche, in parte effettuate da noi ed altre estrapolate dal web.

A completare lo Story Telling troviamo un'ultima microstoria incentrata sulla particolarità ed originalità della Moda Positano, resa attraverso un contenuto audiovisivo scherzoso e frizzante, a mo' di

spot pubblicitario, in cui danza e paesaggio si fondono negli incantevoli colori di Positano.

A riprese terminate, abbiamo utilizzato il programma *Adobe Premiere Pro CC 2019* per montare ed editare i video e in seguito per inserire i sottotitoli e la musica di sottofondo.

Successivamente, abbiamo utilizzato il programma *iSpring Suite 9*, che ci ha consentito di creare un contenuto multimediale che comprende slide, slide interattive, video, audio e quiz.