

## Relazione Tradizione musicale campana: la Tammurriata

Per il progetto inerente alla tradizione musicale campana abbiamo deciso di soffermarci su un genere in particolare: la Tammurriata.

Innanzitutto, abbiamo chiesto informazioni alla Sig.ra Oliva Giancarla, cantante che per tanti anni ha avuto esperienze nella musica popolare, soprattutto nella Tammurriata, coinvolgendola attivamente anche nel progetto, con una performance in duo con Guarino Fiorina.

Per quanto riguarda la narrazione, abbiamo optato per una narrazione lineare, dividendo il tutto in 4 capitoli, "1.La Tammurriata", "2.Tammorra e Castagnette", "3.I tipi di Tammurriata ed i canti più famosi", "4.La Tammurriata moderna e contemporanea".

Nel primo capitolo parliamo del ballo della Tammurriata, delle sue origini e delle sue caratteristiche musicali e vocali; nel secondo capitolo illustriamo i due strumenti caratteristici del genere, ovvero come da titolo, la Tammorra e le Castagnette; nel terzo capitolo presentiamo i diversi tipi di Tammurriata, quella Nocerino-Sarnese, quella Pimontese e Costiera amalfitana; infine, nell'ultimo capitolo parliamo dell'interazione della Tammurriata con le nuove generazioni, del modo in cui hanno rimodernato il genere e dell'avvicinamento dei giovani alla manifestazione della festa della Tammorra che mantiene attiva la tradizione.

Il fruitore avrà la possibilità di interagire con il contenuto, scegliendo il capitolo che gli interessa e attraverso un quiz, verificando le informazioni apprese con la possibilità di tornare indietro per recuperare le informazioni perse e poter affrontare correttamente il quiz. Alcuni contenuti sono stati realizzati con iSpring che permette di interagire in modo più concreto grazie a foto e video che servono da esempi per la parte teorica. Abbiamo scelto di creare, inoltre, come contenuto originale, sempre con la partecipazione della Sig.ra Oliva Giancarla, una scenetta di introduzione, per poi passare alle slides dove i personaggi, della scenetta precedente, diventano avatar con tanto di dialogo, dove la stessa Sig.ra Oliva spiega cos'è la Tammurriata e le sue caratteristiche; oltre alla scenetta iniziale, è presente un video, a chiudere la lezione, dove la studentessa Guarino Fiorina e la Sig.ra Oliva Giancarla in un'esibizione di una strofa della canzone "Vesuvio" degli E Zezi Gruppo Operaio.

Il lavoro è stato diviso in questo modo:

- Guarino Fiorina ha effettuato le riprese dei video dove lei compare, oltre a foto di gruppi, come i Malevera; poi, ha organizzato e montato il progetto inerente alle Musiche popolari campane;
- Ferrazzano Valentino ha sottotitolato le riprese fatte dalla collega; poi, ha organizzato il progetto inerente all'uso del linguaggio XML in ambito di catalogazione di contenuti multimediali.

Programmi usati: Aegisub(per i sottotitoli), Avidemux(per unire file video e file sottotitoli), Cyberlink Power Director(per tagli video) e iSpring (per creare il progetto finito)

Con ringraziamento speciale alla Sig.ra Oliva Giancarla per la disponibilità.

Guarino Fiorina

Ferrazzano Valentino

